



**2° Congreso Argentino de
Estudios Líticos en Arqueología**
Buenos Aires | Mayo 2022

2° CONGRESO ARGENTINO DE ESTUDIOS LÍTICOS EN ARQUEOLOGÍA

En homenaje a la Dra. Patricia S. Escola

Buenos Aires, 16 al 20 de mayo de 2022

Buenos Aires, 16 noviembre de 2021

Estimades colegas:

En esta segunda circular les hacemos llegar las propuestas de Simposios recibidas y aceptadas por la Comisión Organizadora. Además, les enviamos información acerca de las características de los resúmenes, normas editoriales, plazos de presentación, formas de envío para todas las modalidades y costos de inscripción.

Las presentaciones cuyos contenidos no se ajusten temáticamente a los simposios presentados serán agrupadas por áreas afines en las Mesas de Temas Abiertos. Esta incluye a la Mesa de Estudiantes.

1.- SIMPOSIOS PRESENTADOS Y ACEPTADOS

Aportes teóricos y metodológicos para la documentación de los procesos de innovación y cambio en la tecnología lítica

Coordinadores

María Varde

IDA- F.F.y L., UBA - CONICET

mariavardeh@gmail.com

Hernán Juan Muscio

IDA- F.F.y L., UBA - CONICET

hjmuscio@uba.ar

La innovación, entendida como la creación y adopción de nuevos patrones de comportamiento, tecnologías y/o artefactos, es un tema de investigación central en arqueología. Actualmente se han podido documentar procesos de innovación y diversificación tecnológica, innovaciones en las prácticas de acceso a – y uso de – los recursos, en las estrategias de movilidad, en el uso de

nuevos territorios, así como en los sistemas de representación simbólica. En cualquier caso, el estudio de la innovación se basa en la documentación de patrones de cambio en el tiempo y el espacio en diferentes escalas a través del registro material, y en la construcción de argumentos acerca de los procesos que dieron lugar y afectaron a estos patrones de cambio, entendidos como innovaciones.

Con respecto a los causales posibles del cambio, se ha postulado que el surgimiento de las innovaciones puede ser dependiente de la demografía, del riesgo, del aprendizaje en nuevos espacios, de cambios ambientales, y/o de una serie de factores sociales y políticos que intervienen en la adopción (o no) de nuevas variantes tecnológicas y culturales. También se ha sugerido la importancia de las condiciones previas en los contextos específicos en los que surgen las innovaciones. Es decir, que el cambio en una tecnología o comportamiento, por ejemplo, puede verse facilitado (e incluso acelerado) por tecnologías o comportamientos preexistentes. De la misma manera se ha señalado la relevancia de la relación entre las innovaciones y el contexto sociocultural en el que ocurren, de forma que un cambio en un comportamiento, técnica o artefacto puede generar cambios en las relaciones sociales (o verse afectados por ellas) y a su vez desencadenar una serie de innovaciones asociadas o derivadas. En el centro de estos temas están las causas de la innovación (intencionales o no), y sus consecuencias, las cuales pueden ser variadas y estar interrelacionadas. Además, las innovaciones producen cambios buscados como respuestas a problemáticas específicas, pero pueden también generar consecuencias imprevistas. Por último, un tema que ha generado un importante número de investigaciones en tecnología lítica es el estudio del ritmo de cambio a lo largo del tiempo y las dinámicas espaciales asociadas, para lo cual ha sido fundamental la selección de diferentes escalas y distintas unidades de análisis. De acuerdo con todo esto, se han propuesto variadas metodologías de investigación, como las aproximaciones tipológicas y funcionales, el cladismo y los estudios de seriación, análisis estadísticos uni- y multivariados, hasta la complementación interdisciplinar.

Sobre esta amplia base, el objetivo principal de este simposio es reunir aportes que documenten innovaciones y cambios en el registro arqueológico lítico, así como contribuciones que reflexionen de forma teórica y/o metodológica sobre la temática propuesta. Esperamos contar con la participación de investigadores de distintas áreas geográficas en un espacio de reflexión y debate constructivo.

Prácticas sociales, paisajes de canteras y aspectos patrimoniales de contextos de obtención de rocas

Coordinadores

Federico Bobillo

ISES-CONICET; IAM-UTN

fede_bobillo@yahoo.com.ar

Mariano Colombo

Área de Arqueología y Antropología, Municipalidad de Necochea-CONICET

elmaildemarian@yahoo.com.ar

Relatora

Nora Flegenheimer

Área de Arqueología y Antropología, Municipalidad de Necochea- CONICET
norafleg@gmail.com

El aprovisionamiento de recursos líticos es una actividad compleja que abarca distintas prácticas y estrategias tecnológicas. En este sentido, las canteras tradicionalmente son vistas como contextos cuya materialidad informa sobre diversos procesos involucrados en la extracción de materias primas y producción de artefactos formatizados. Sin embargo, en tales espacios, la evidencia arqueológica no sólo da cuenta de las formas de producción en sí mismas, sino también de diversas actividades y prácticas sociales que allí tuvieron lugar durante miles de años, generando paisajes dinámicos, socialmente significados, en los que una multiplicidad de procesos, comportamientos y tareas se desplegaron como parte de la vida cotidiana de las sociedades pasadas. Yendo un poco más allá, podríamos animarnos a pensar no solo en el pasado, sino en algunos aspectos presentes vinculados a los lugares en los que se obtuvieron las rocas. En ocasiones, en dichos sitios se pueden observar diferentes formas de continuidad histórica que, aunque siguiendo lógicas diversas de vinculación con las sociedades que habitaron y habitan los territorios, se mantuvieron en uso, consolidando distintos procesos de patrimonialización.

El objetivo de este simposio es organizar un espacio de conversación e intercambio de información sobre diferentes problemáticas, abordajes, intereses y perspectivas sobre el análisis de las prácticas sociales que las personas desarrollaron, y aún mantienen, en los sitios de obtención de recursos rocosos, ya sea desde la perspectiva tecnológica, logística, de técnicas de extracción, de aprendizaje, de género y/o de vinculación simbólica con las materias primas y los paisajes.

Cabe aclarar que las presentaciones y contribuciones que se realicen no necesariamente deben contar con resultados y conclusiones de investigaciones ya culminadas; sino que, también, buscamos que este espacio de puesta en común abarque diferentes experiencias de trabajo o proyectos de investigación que se estén comenzando a desarrollar (o se encuentren en vía de desarrollo). Asimismo, nos resulta de interés incluir reflexiones concretas sobre el desarrollo de estrategias de conservación de los bienes patrimoniales relacionados con las investigaciones en canteras, así como programas de extensión, promoción y puesta en valor, que involucren tanto al entorno académico como a las comunidades locales, público turista y/o público en general.

El estudio de conjuntos líticos en las áreas de aprovisionamiento: variabilidad y formas de abordaje desde el análisis tecnológico.

Coordinadoras

María Laura Salgán

IDAVER- CONICET y UTN, FFyL- UnCuyo.

lsalgan@mendoza-conicet.gob.ar

Gisela Sario

IDACOR-CONICET y Museo de Antropología, FFyH, UNC

giselasario@hotmail.com

Relator

Pablo Messineo

INCUAPA - UNICEN - CONICET
pmessine@soc.unicen.edu.ar

Este simposio propone discutir las categorías y modos de abordaje de los conjuntos obtenidos en las canteras taller, las metodologías de muestreo de diferentes fuentes de materias primas y de análisis tecnológico de diversas regiones. En el análisis de los conjuntos líticos se suelen utilizar categorías analíticas y variables tecnológicas, que tradicionalmente parten de los conjuntos artefactuales de sitios residenciales u otras actividades específicas, para luego indagar las fuentes de procedencia de las materias primas. Este hábito de transitar desde los sitios a las fuentes ha generado un desbalance en la discusión de variables y metodologías para abordar los conjuntos obtenidos en los espacios de procedencia. Es así que los atributos frecuentemente utilizados no se condicen con los encontrados en los registros materiales de las fuentes.

Nuestra intención es problematizar las herramientas técnico-morfológicas y tipológicas actuales; los modos de aproximación al estudio de canteras primarias, secundarias y terciarias; las diferentes formas de integrar los conjuntos de canteras con los de sitios de actividades múltiples y superficiales, entre otros. Se espera que este encuentro facilite el intercambio de experiencias, propuestas y variables de análisis, así como también expectativas basadas en estudios particulares. Se invita a los autores a presentar materiales de sus colecciones y fuentes que incentiven el intercambio de ideas y la discusión de propuestas.

Arcos y flechas en Sudamérica: origen, transmisión cultural, convergencia e impactos regionales en estrategias humanas

Coordinadores

Silvina Castro

Laboratorio de Geo-Arqueología- F.F.y L. - UnCuyo, Mendoza
silvinacastro2015@gmail.com

Erik Marsh

Laboratorio de Paleoecología humana, F.C.E.N - UNCuyo, Mendoza - CONICET
erik.marsh@gmail.com

Relatora

Valeria Cortegoso

Laboratorio de Paleoecología humana, F.C.E.N - UNCuyo, Mendoza - CONICET
vcortegoso@gmail.com

Para Lemmonier (1993) tratar con las opciones tecnológicas es tratar con las condiciones de cambio y continuidad en la cultura material, ya sea que estos resulten de la invención autógena o de algún préstamo externo. Según este autor, los préstamos son más comunes en la historia humana y las innovaciones siguen siendo una de las cuestiones más desconcertantes para la antropología. Estudios a escala global han propuesto que la tecnología de proyectiles es una facultad cognitiva de la especie y forma parte del repertorio humano que acompaña la colonización del planeta por parte del Homo sapiens (Shea y Sisk 2010).

En el continente americano existe consenso en que el propulsor precede en su uso a los arcos; tanto como que hacia los tiempos más tardíos el uso de esta última tecnología era generalizado y no fundamentaría por sí mismo las diferencias entre grupos y culturas extremadamente disímiles (Métraux 1949:229). La evidencia más temprana del arco y la flecha en América del Sur sugiere una invención independiente cerca del lago Titicaca poco después de 4000 años AP; y podría existir una difusión de este rasgo hacia el sur alcanzando el extremo continental unos siglos antes del período de contacto (Castro et al. 2021). Las historias regionales sudamericanas particulares pueden o no estar conectadas, y conocerlas en profundidad requiere de estudios específicos, ya que podrían tener numerosas historias de invención, pérdida y abandono. La acumulación de cultura humana transita estas fluctuaciones que expresan nuestra flexibilidad como especie y que anclan a la cultura y la tecnología en trayectorias evolutivas y paisajes adaptativos específicos *sensu* Lombard (2016:135).

El objetivo de este simposio es convocar a la integración del conocimiento sobre estudios con distintos métodos de análisis de arcos y flechas en Sudamérica para: conocer historias regionales de uso de esta tecnología, indagar sobre las condiciones ecológicas y demográficas en las que se inserta, evaluar si el arco reemplazó o no al propulsor, y reconocer posibles préstamos y transmisiones culturales entre grupos.

Perspectivas de análisis integral en el estudio de artefactos líticos II

Coordinadores

Salomón Hocsmán

IAM- UNT; ISES-CONICET/ UTN

shocsmán@hotmail.com

Pilar Babot

IAM- UNT; ISES-CONICET/ UTN

pilarbabot@csnat.unt.edu.ar

Relatoras

Estela Mansur

CADIC)-CONICET

estelamansur@gmail.com

G. Roxana Cattáneo

IDACOR- CONICET/ F.F.y H.- UNC.

roxanacattaneo@gmail.com

En el marco del I CAELA realizado en Córdoba en Septiembre de 2018 se llevó adelante el primer simposio sobre *Perspectivas de análisis integral en el estudio de artefactos líticos* con el fin de dar visibilidad a este enfoque y a los desarrollos actuales del tema en Argentina y otros países de Sudamérica, resultando en la publicación de un dossier en el volumen 13(1) de la Revista del Museo de Córdoba. En esta oportunidad les convocamos para dar continuidad a los intercambios de ideas y experiencias relacionadas con la combinación de distintos tipos de análisis destinados a una mejor comprensión de la gestión de las materias primas y de los artefactos líticos tallados y modificados por picado, abrasión y pulido, entre otros. Estos

estudios han alcanzado un grado de desarrollo importante en el área y existe un interés creciente por el uso y la conjugación de distintas líneas analíticas. Esto es propio de un campo en plena conformación a nivel global que, como estrategia metodológica, propone el reconocimiento y estudio combinado y complementario de variables morfológicas, dimensionales, tecnológicas, tipológicas, funcionales, cinemáticas, contextuales y tafonómicas que, en su conjunto, permiten abordar los modos de hacer y de usar desde una perspectiva holística.

Los nuevos escenarios promueven articular tecno-tipología de detalle, caracterización de la performance y análisis funcionales de diversa índole, tales como huellas de uso y de residuos de uso a través de estudios de microfósiles y físico-químicos diversos que permiten una caracterización química o estructural con distinto grado de precisión, junto con la experimentación, el uso de fuentes etnoarqueológicas y el control tafonómico, a lo que se incorporan vías de abordaje como la morfometría geométrica y las aplicaciones de 3D. Sumado a ello, y alineados con una tendencia global en relación a la conservación patrimonial, el desafío está en el diseño de programas analíticos no destructivos o micro-destructivos.

En este marco, interesa abordar las ventajas y posibilidades de la complementariedad y potenciación de las diferentes líneas de evidencia desde una perspectiva integral de abordaje de los conjuntos líticos. Atendiendo a la coyuntura global en la que nos encontramos, invitamos a desarrollar este espacio de encuentro mediante la presentación de contribuciones sobre la problemática del simposio en distintos estados de desarrollo, las cuales pueden incluir aportes metodológicos, estudios de síntesis, presentaciones de casos, revisiones y/o diseños de investigación, entre otros formatos que contribuyan al intercambio de experiencias, propuestas y reflexiones sobre el tema.

El estudio de conjuntos líticos en las yungas del Noroeste argentino: variabilidad y formas de abordaje.

Coordinadores

Débora Egea

IRES - CONICET.

deb.egea@gmail.com

Juan Montegú

Departamento de Geología, (UNSL-CONICET) y Laboratorio de Estudios Materiales de la Historia, CIFYH-UNC.

juanmontegu@unc.edu.ar

Ignacio Gerola

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA - CONICET

ignaciogerola@gmail.com

Relator

Jorge Funes Coronel

IAM -UNT

jorgefunes77@yahoo.com.ar

En las últimas décadas, la arqueología de las Yungas de Sudamérica en general y del Noroeste Argentino ha adquirido mayor relevancia. Actualmente, son numerosas las investigaciones focalizadas en abordar diversas problemáticas vinculadas a las poblaciones que habitaron y habitan en estos ambientes. La consideración de estos sectores como espacios periféricos y marginales a los desarrollos históricos andinos, ha sido discutida y los últimos estudios permitieron interpretar paisajes sociales caracterizados por ocupaciones permanentes, desarrollos productivos independientes y, en definitiva, dinámicas sociales propias y particulares.

En este marco, la tecnología lítica de estos ambientes ha comenzado a estudiarse, pero aún resta avanzar en el conocimiento de los procesos en los que estuvieron involucrados los objetos líticos, que formaron parte de la historia prehispánica de las comunidades de estas áreas de bosques y selvas de la franja oriental andina y sus relaciones con las áreas aledañas.

Por lo tanto, el presente simposio tiene como objetivo abordar el panorama de relaciones existentes entre las sociedades de las Yungas y su tecnología lítica. Esto incluye las estrategias de aprovisionamiento y selección de recursos líticos, las diferentes técnicas de talla empleadas, la diversidad de instrumentos producidos y sus usos inferidos, entre otras temáticas. En general, todo aquello que atañe al lugar que ocupó la tecnología lítica en la vida de estos grupos y su vínculo con otras esferas productivas, sociales y, también, simbólicas.

En este sentido, se pretende generar y compartir un espacio que estimule el intercambio, en el cual se expongan, indaguen y discutan los avances de los equipos e investigadores/as que desarrollan sus estudios en el área de Yungas, es decir, toda la extensión de la franja oriental andina y sus zonas adyacentes. Convocamos, entonces, a la presentación de trabajos que constituyan aportes y reflexiones teóricas, metodológicas y/o empíricas en torno al estudio de la tecnología lítica de las Yungas del Noroeste Argentino, desde las más variadas temáticas y líneas de investigación.

Si bien el simposio está centrado en aquellos aspectos relacionados con la tecnología lítica, es nuestra intención proponer un espacio abierto, donde puedan incorporarse estudios que, aunque no estén directamente relacionados con esta tecnología, la incluyan en alguna de las etapas de producción o consumo. Por lo que alentamos, además, a la presentación de investigaciones que incluyan otros tipos de materiales y tecnologías asociadas con los artefactos líticos, donde estos intervengan directa o indirectamente.

Este espacio de diálogo pretende reunir las más recientes y diversas perspectivas sobre la tecnología lítica de las yungas, abarcando diferentes temporalidades, así como su vinculación con el resto del NOA y otras regiones aledañas, permitiendo la discusión, reflexión y puesta en común de los casos de estudios, las problemáticas investigadas, las perspectivas teórico-metodológicas aplicadas y los resultados obtenidos desde distintos enfoques, así como también, compartir las experiencias de los arqueólogos y arqueólogas en los distintos contextos trabajados.

Arqueología Experimental

Coordinadores
Damián Bozzuto
INAPL- CONICET; F.F.y L. UBA.
[damianbozzutto@gmail.com](mailto:damiannozzutto@gmail.com)
Hernán De Angelis
CADIC - CONICET.
hernandeangelis@yahoo.com.ar
Celeste Weitzel
Área de Arqueología y Antropología, Municipalidad de Necochea - CONICET
celweitzel@gmail.com

Desde sencillas experiencias a elaborados programas experimentales, el uso de la experimentación por parte de las investigaciones arqueológicas tiene una larga historia como herramienta para contrastar y generar hipótesis, confrontarlas con el registro, responder preguntas o generar nuevas. Resulta una herramienta muchas veces imprescindible para un acercamiento más profundo a los problemas que plantean los contextos arqueológicos.

El simposio propone poner en el centro de la discusión los aportes teóricos y metodológicos generados al desarrollar programas experimentales. Nos centraremos en aquellos aspectos relacionados con la tecnología lítica, gestión de recursos o materias primas, cadenas operativas, procesos de producción, uso y descarte de los conjuntos líticos, etc. Sin embargo, nuestra intención es proponer un espacio abierto, donde puedan incorporarse estudios que incluyan, desde el análisis lítico, alguna de las etapas de producción o consumo, aunque su finalidad no esté directamente relacionada con ellos. Es decir que el instrumental lítico intervenga directa o indirectamente en el contexto experimental o arqueológico.

Son bienvenidos los aportes teórico- metodológicos, presentación de experimentos específicos, casos de aplicación experimental para responder a un problema concreto, reflexiones y ejemplos sobre el uso de la experimentación lítica en contextos educativos y de extensión. Alentamos también la presentación de estudios experimentales que incluyan otros tipos de materiales y tecnologías, asociadas con los artefactos líticos.

El estudio de los procesos de formación del registro arqueológico y sus efectos en los conjuntos líticos. Volumen II

Coordinadoras
Catalina Balirán
IMICIHU- CONICET
cataclorofila@gmail.com
Eugenia Carranza
IMICIHU- CONICET
carranza.e89@gmail.com

Relatora
Karen Borrazzo
IMICIHU - CONICET; F. F. y L. UBA

kborrazzo@yahoo.com.ar

Dada la convocatoria y aportes que contribuyeron al desarrollo del simposio en el 1º Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología, y debido a la creciente proliferación del campo de análisis de procesos y alteraciones postdepositacionales y estudios tafonómicos proponemos en esta segunda edición del congreso la continuación de este espacio de discusión.

Por ser uno de los materiales más durables que se encuentran en el registro arqueológico, los artefactos líticos se encuentran expuestos a un mayor número de procesos y agentes postdepositacionales a lo largo de su historia. Estos procesos, que pueden ser tanto antrópicos como naturales, dejan marcas/patronos en sus superficies. Abordar los atributos particulares de los artefactos y sus contextos de depositación es necesario para comprender las modificaciones tanto físicas y químicas, como así también, las distribuciones de conjuntos arqueológicos en sitios superficiales y sub-superficiales. Estos abordajes requieren de la aplicación de diversas perspectivas de análisis teórico-metodológicas que incluyen trabajos geoarqueológicos, actualísticos (experimentales, naturalistas) y estudios tafonómicos de los artefactos, entre otros.

En función de esto, el objetivo del presente simposio es reunir trabajos que tienen como preocupación el estudio de los procesos postdepositacionales del registro arqueológico lítico que hagan hincapié en los abordajes mencionados, aunque sin limitarse a ellos. Por otro lado, se busca continuar y profundizar con los temas planteados en la primera edición de este simposio.

Es de público conocimiento la situación sanitaria social que hemos atravesado en el último año y su impacto en las investigaciones arqueológicas, en la obtención de resultados, en la imposibilidad de desarrollar programas experimentales, observaciones de campo, etc. Por ello, invitamos en este simposio a la presentación tanto de casos, como así también de problemáticas y agendas de trabajo a futuro sin necesidad de presentar resultados inéditos. Creemos que esta modalidad permite la inclusión de un abanico más amplio de propuestas que habiliten un espacio de discusión e intercambio entre colegas que trabajan en distintos contextos ambientales de la región. Todas las presentaciones serán en formato virtual. Invitamos a los colegas a presentar sus casos de estudio con apoyo visual en formato imágenes, videos, material, entre otras.

2.- CARACTERÍSTICAS DE LOS RESÚMENES PARA SIMPOSIOS, MESAS DE TEMAS ABIERTOS Y PÓSTERS

Los resúmenes para cualquiera de las tres categorías deberán presentar las siguientes características:

Márgenes de página A4: 3 cm en cada lado de la página.

Letra: Calibri 11

Título

El título del trabajo será conciso y en lo posible explicativo del contenido de la ponencia.

Centrado, en negrita, en forma de oración (mayúscula/minúscula).

Autores, pertenencia institucional y dirección de correo electrónico

Luego del título, dejar un espacio e incluir la autoría centrada (ver ejemplo en los resúmenes de simposios, más arriba). Nombres y apellido completos de los autores en bastardilla. Debajo de cada nombre y apellido, ubicar la o las pertenencias institucionales (en siglas) y la dirección de correo electrónico.

Palabras clave: hasta cinco, separadas por punto y coma.

Texto: A espacio simple, sin tabular. Debe contener entre 200 y 500 palabras, sin citas bibliográficas. Entre párrafos, dejar un espacio.

3.- ENVÍO DE RESÚMENES

Los resúmenes; los autores con sus respectivas pertenencias institucionales y las palabras clave deben ser enviados a través del formulario de Google cuyo enlace se adjunta, y al correo electrónico de los coordinadores de cada simposio. El mismo debe ser adjuntado como archivo Word.

Formulario envío resúmenes

<https://forms.gle/w7TQrupG8NpgL2XS8>

4.- PLAZOS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Para todas las modalidades de presentación pueden enviarse los resúmenes hasta el 15 de febrero de 2022.

5.- FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN, COSTOS DE INSCRIPCIÓN Y FORMAS DE PAGO

Se adjunta enlace al formulario de preinscripción al II CAELA. Solicitamos su envío ya que nos permite aproximarnos a la cantidad de asistentes que tendrá la reunión. Por cuestiones de seguridad de la plataforma virtual la inscripción como oyente es obligatoria.

Formulario preinscripción

<https://forms.gle/jvpJNGVndpaVV3AA7>

Los costos de la reunión serán los siguientes:

	Hasta el 15 de febrero	Desde el 16 de febrero
Graduado con ponencia.	\$ 1500.-	\$ 2000.-
Estudiante con ponencia	\$ 1000.-	\$ 1500.-
Oyentes	Sin costo	Sin costo

Los socios de la Sociedad Argentina de Antropología y de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina con la cuota al día tendrán 10% de descuento en el costo de la inscripción.

Formas de pago: En una próxima comunicación se informará acerca de las formas de pago previstas para el II CAELA

II CAELA CUENTA CON EL AVAL DE



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ARQUEOLOGÍA
DEPARTAMENTO
DE ARQUEOLOGÍA



CONICET



CONICET I D E V E A I D E A U S



DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario