



DALLQUÍN ~ JUNIO-JULIO 2018

Noticias y Novedades Bibliográficas de la Biblioteca Juan Alfonso Carrizo

Monografías

- **Breve diccionario argentino de la vid y del vino** / González de Ortiz, Aída Elisa. Buenos Aires: Academia Argentina de Letras, 2006. 128 p. (Estudios lingüísticos y filológicos; 10).
- **Cartillas de mantenimiento para edificios de valor patrimonial. Serie 1, Patologías en acabados de fachadas** / Dirección General de Patrimonio. Subsecretaría de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. GCBA, [2002]. Serie 1.1, Revoques; Serie 1.2, Revoques simil piedra; Serie 1.3, Revestimientos pétreos; Serie 1.4, Elementos ornamentales; Serie 1.5, Pinturas; Serie 2, Patologías en cerramientos de fachadas; Serie 2.1, Aberturas y elementos metálicos; Serie 2.2, Aberturas y elementos de madera; Serie 2.3, Balcones; Serie 2.4, Cubiertas inclinadas; Serie 2.5, Cubiertas planas; Serie 3, Patologías en componentes interiores de edificios; 3.1, Muros o tabiques interiores; Serie 3.2, Cielorrasos; Serie 3.3, Pisos interiores; Serie 3.4, Escaleras y entresijos interiores.
- **La Convención de la UNESCO sobre la protección del patrimonio cultural subacuático** / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (Paris, Francia). 2013. 30 p.
- **El folklore de los niños : formas de contar por turnos para los juegos; rimas propias de la infancia; juegos rondas y juegos con prendas, adivinanzas y leyendas tradicionales** / Balkenende, María Elena. Buenos Aires: Plus Ultra, [1984]. 47 p.
- **Estudios de impacto ambiental y la protección del patrimonio arqueológico: ponencias del Simposio 16 del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina** / Matera, Sebastián; Matera, Sebastián; Kergaravat, Marisa; Spengler, Gisela. 2015. 172 p.
- **Folklore literario argentino** / Chertudi, Susana. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982. 113 p. (Biblioteca argentina fundamental. Serie complementaria: Sociedad y cultura; 19).
- **Museo abierto : saltando valados = Museo abierto: saltando muros.** Ourense (ES): Xunta de Galicia. Museo Etnológico de Ribadavia, [2008]. 501 p.
- **Música afroporteña: compartiendo nuestro candombe** / Cirio, Norberto Pablo. Buenos Aires: Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega; Berlin: Preußischer Kulturbesitz, 2016. 1 CD: 63:35 min. + 1 cuadernillo 46 p.

- **La política cultural en debate : diversidad, performance y patrimonio cultural** / Crespo, Carolina; Morel, Hernán; Ondelj, Margarita, (comps); Anecchiarico, Milena; Infantino, Julieta; Martín, Alicia; Mercado, Camila; Piña, Florencia. Buenos Aires: Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad. CICCUS, 2015. 223 p.
- **Rodin. Centenario en Bellas Artes** / Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina). Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. 223 p.
- **Sao Rafael : memoria de uma cidade submersa** / Carvalho, Jô; Lopes, Alexandre. Natal (BR): EDUFERN. Editora da UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), 1999. 62 p. (Rascunhos da CEPAU. Habitar; 4).

Publicaciones Periódicas

- **Casa de las Américas.** a. 59, n. 289 (octubre/diciembre 2017)
- **Conservation perspectives : the GCI newsletter.** v. 33, n. 1 (spring 2018)
- **Current anthropology.** v. 59, n. 3 (June 2018)
- **Revista Universidad de Antioquia.** n. 331 (enero/marzo 2018)

Producción Intelectual de Investigadores y Técnicos del INAPL

Carolina Crespo y Margarita Ondelj

- **La política cultural en debate : diversidad, performance y patrimonio cultural** / Crespo, Carolina; Morel, Hernán; Ondelj, Margarita, (comps); Anecchiarico, Milena; Infantino, Julieta; Martín, Alicia; Mercado, Camila; Piña, Florencia. Buenos Aires: Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad. CICCUS, 2015. 223 p.